

تقرير وتوصيات

الاجتماع التاسع
للجنة الدائمة للبرامج التلفزيونية

تونس : 4 - 6 أكتوبر/ تشرين الأول 2016

4- الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون / السودان :
* الأستاذ/ ياسين إبراهيم مدير الإدارة العامة للبرامج والإنتاج

5- الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون - سلطنة عمان :
* الأستاذ/ إبراهيم بن سالم السالمي مدير القناة العامة بتلفزيون سلطنة عمان

6- شبكة الإعلام العراقي :
* الأستاذ/ عزيز علي رحيم مدير مديرية التبادل الاخباري والبرامجي
* الدكتور/ صادق جاسم صحن مدير مديرية التخطيط والتطوير

7- الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون - فلسطين :
* الأستاذة/ هنادي مسعود مدير دائرة العلاقات الدولية والتطوير
* الأستاذ/ علي رشيد أبو خضر مدير دائرة التنسيق والتنفيذ

8- المؤسسة القطرية للإعلام :
* الأستاذ/ سعد شاهين المريخي مساعد مدير البرامج بتلفزيون قطر

9- قناة ليبيا الوطنية :
* الأستاذة/ جهاد سليمان النفاتي مديرة إدارة البرامج التلفزيونية

10- اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري :
* الأستاذ/ إبراهيم عراقي إبراهيم شعبان وكيل أول وزارة الإعلام ومستشار باتحاد الإذاعة والتلفزيون

11- الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية :

* الأستاذ/ خالد الحطاب رئيس مصلحة تخطيط البرامج

12 - المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج :

* الأستاذة/حورية خثير مديرة المركز

* الأستاذ/ محمد سليمان إزروال منسق الأخبار والبرامج

13- المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني :

* الدكتور المهندس/عدنان سلهب رئيس قسم التدريب الهندسي

14- الإدارة العامة للاتحاد :

* المهندس/ عبد الرحيم سليمان المدير العام

* الأستاذ/ محمد الفرا مدير إدارة الشؤون الإدارية والمالية

* المهندس/ باسل الزعبي مدير الإدارة الهندسية

* الأستاذة/ مفيدة الإمام رئيسة مكتب المدير العام

* المهندس/محمد عبد الله عثمان رئيس قسم السواتل

* الأستاذة/ نبيهة بن صالح رئيسة قسم التلفزيون

* الأستاذة/ أسماء سعيد رئيسة وحدة البرامج التلفزيونية

* الأستاذ/ أحمد الأشقر رئيس وحدة الأخبار

* الأستاذ/ خميس الشايب المسؤول الإعلامي

في بداية أشغال اللجنة رحّب المدير العام للاتحاد المهندس عبد الرحيم سليمان بالمشاركين مشيراً إلى أهمية دور اللجنة الدائمة للبرامج التلفزيونية في الإرتقاء بمنظومة الإنتاج والتبادل البرامجي ومؤكداً على أن جهداً كبيراً ينتظر أشغال اجتماع هذه اللجنة اعتباراً لعدد الأنشطة التي تدرج في إطار اختصاصاتها ومنها على وجه الخصوص الدراسة التقييمية لمنظومة التبادلات البرامجية بهدف اعتماد مشروع تصور عملي للإرتقاء بالتبادلات البرامجية وذلك تنفيذاً لتوصية المجلس التنفيذي للاتحاد بهذا الخصوص، وكذلك تقييم الدورة الماضية للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون الذي طبعته مميزات عديدة خلال هذا العام ساهمت بشكل كبير في إشعاعه وتميّزه بالإضافة إلى تنظيم الدورة القادمة الثامنة عشرة للمهرجان خلال العام القادم.

كما تطرق إلى موضوع الدعم الإعلامي للقضية الفلسطينية والتعاون مع هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية وضرورة إيلاء أهمية خاصة لهذا الموضوع من قبل الهيئات الأعضاء خاصة بعد إعلان القدس كأول عاصمة للإعلام العربي لعام 2017.

وأثنى السيد المدير العام أيضاً على التعاون بين الاتحاد والهيئات الأعضاء في مجال التغطية الإعلامية للأحداث الدينية والثقافية التي شهدتها عام 2016 وخاصة التغطية الإذاعية والتلفزيونية لموسم الحج لعام 1437 هجري والتي تميزت بتجربة ناجحة هي الأولى من نوعها للاتحاد وتم تنفيذها بالتعاون والتنسيق الوثيقين بين الاتحاد وهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية.

كما تطرق المدير العام لموضوع إنشاء أكاديمية للتدريب في مقر الإدارة العامة للاتحاد وما ستقدمه من إضافة نوعية لخدمة الهيئات الأعضاء في مجال التدريب متمنياً التوفيق لأشغال اللجنة في إصدار توصيات عملية تساهم في الدعم المتواصل لأداء اللجنة الدائمة للبرامج التلفزيونية وفي استمرارية تميز خدمات وأنشطة الاتحاد خلال الأعوام القادمة.

ووفقاً للمادة الحادية عشرة من النظام الداخلي للجمعية العامة والمجلس التنفيذي واللجان الدائمة للاتحاد والتي تنص على أن تنتخب كل لجنة رئيساً لها ونائباً أول ونائباً ثانياً للرئيس لدورة مدتها عامان وفقاً للشروط التي أوصى بها المجلس التنفيذي في اجتماعه الثالث والتسعين والمصادق عليها من قبل الدورة العادية الخامسة والثلاثين للجمعية العامة لاتحاد إذاعات الدول العربية ، انتخبت اللجنة الأستاذ عبد المجيد المراهي مدير القناة الوطنية الأولى في مؤسسة التلفزة التونسية رئيساً للجنة والأستاذ ياسين إبراهيم محمد مدير الإدارة العامة للبرامج والإنتاج في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون السوداني نائباً أول للرئيس والدكتور صادق جاسم صحن مدير مديرية التخطيط والتطوير في شبكة الإعلام العراقي نائباً ثانياً للرئيس وذلك لدورة عامي 2016/2017.

إثر ذلك استعرضت اللجنة جدول الأعمال وأقرته على النحو التالي :

(1 عرض وتقييم التبادلات البرمجية لعام 2016 :

1.1 تقرير الإدارة العامة للاتحاد

2.1 تقرير المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج

3.1 التوصيات الخاصة بالتبادلات البرمجية في تقرير الاجتماع الدوري للمنسقين

(2 دراسة تقييمية لمنظومة التبادلات البرمجية بهدف اعتماد مشروع تصور عملي للارتقاء بالتبادلات البرمجية تنفيذاً لتوصية المجلس التنفيذي (94) بهذا الخصوص (مرئيات ومقترحات الإدارة العامة ومركز التبادل والهيئات الأعضاء)

(3 التغطية الإعلامية لموسم الحج لعام 1437 هـ بالتنسيق والتعاون مع هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية

(4 مساهمة اتحاد إذاعات الدول العربية وهيئاته الأعضاء في إنجاح التغطية الإعلامية لتظاهرة " صفاقس عاصمة الثقافة العربية لعام 2016 "

(5 المسابقات البرمجية التلفزيونية لعام 2016

(6 جائزة التبادلات التلفزيونية لعام 2016

(7 المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون (الدورة 17)

(8) الإنتاج المشترك والتعاون الدولي في المجال البرامجي

1.8 الإنتاج التلفزيوني العربي الأوروبي المشترك بين الضفاف

2.8 مشاركة الاتحاد في التظاهرات والمعارض الدولية

3.8 التعاون والشراكة مع اتحاد الإذاعات الآسيوية ABU (مهرجان الأغنية التلفزيونية)

(9) شؤون التدريب

1.9 تقرير المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني حول نشاط التدريب

في المجال البرامجي خلال عام 2016 والدورات البرامجية التلفزيونية

المقررة في خطة عام 2017

2.9 تعيين مندوبين (اثنين) عن اللجنة الدائمة للبرامج التلفزيونية ضمن مجموعة عمل

التدريب البرامجي

3.9 تقرير مرحلي حول إنشاء أكاديمية للتدريب

4.9 اقتراح دورات برامجية للعام المقبل 2017

(10) تقرير الإدارة التنفيذية

(11) الدعم الإعلامي للقضية الفلسطينية

1.11 تنفيذ قرارات مجلس وزراء الإعلام العرب في دور انعقاده العادي

السابع والأربعين بشأن السياسة الإعلامية العربية لدعم القضية الفلسطينية

2.11 مساهمة اتحاد إذاعات الدول العربية وهيئاته الأعضاء في تقديم الدعم الاعلامي

وتطوير سبل التعاون مع هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية

3.11 مشاركة تلفزيون فلسطين في تفعيل التبادلات البرامجية

4.11 الإعداد المشترك لتظاهرة القدس عاصمة الإعلام العربي 2017

(12) خطة عمل الاتحاد في المجال البرامجي لعام 2017 :

1.12 تبادل البرامج التلفزيونية :

(إقرار التصور الخاص بالتصنيفات الجديدة للبرامج المعروضة للتبادل

وعناوين ومحتوى هذه البرامج)

2.12 المهرجانات والندوات والورشات الموضوعاتية :

* المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون (الدورة الثامنة عشرة)

3.12 ندوة برامجية تُعقد مرافقة للاجتماع القادم (العاشر) للجنة الدائمة

للبرامج التلفزيونية (تحدد موضوعها اللجنة).

إثر ذلك شرع المشاركون في مناقشة بنود جدول الأعمال بندًا بندًا ، كما اطلعوا على التقارير وأوراق العمل التي أعدتها الإدارة العامة للاتحاد ومركزا التبادل بالجزائر والتدريب بدمشق بشأن المواضيع المعروضة وأوصوا بعد مناقشات مستفيضة لكل العناصر والإحصائيات والمقترحات التي تضمنتها بما يلي :

1) عرض وتقييم التبادلات البرمجية لعام 2016

1.1 تقرير الإدارة العامة للاتحاد

◆ الإشادة بمجهودات الهيئات التالية على مشاركتها المنتظمة خلال هذا العام والتزامها بانجاز جميع البرامج المقررة للتبادل وبتثا وفق الجداول الزمنية التي أعدتها الإدارة العامة للاتحاد.
(الأردن وفلسطين ومصر والعراق والبحرين والسعودية وسلطنة عمان)

◆ توجيه الشكر إلى كل من شبكة الإعلام العراقي واتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري على مشاركتها المتميزة في صنف المختارات البرمجية والبرامج الثقافية.

◆ الإشادة بالمشاركة القوية للتلفزيون السعودي في النقل الحي للشعائر الدينية خلال شهر رمضان المبارك وموسم الحج لعام 1437 هـ ، ومساهمته بانجاز مجموعة متميزة من البرامج المعتمدة في الخطة البرمجية لعام 2016.

◆ توجيه الشكر للتلفزيون الفلسطيني على بث مجموعة من الوثائقيات والمسلسلات الدرامية والكوميديا وعرضها مجاناً لفائدة جميع الهيئات الأعضاء بالاتحاد.

◆ دعوة الهيئات التي تغيبت عن المشاركة إلى التجاوب والاسراع إلى انجاز حلقاتها من الأصناف المعتمدة في التبادلات البرمجية وبثها لفائدة الهيئات الأعضاء عبر منظومة الاتحاد للتبادل MENOS قبل نهاية هذا العام.

2.1) تقرير المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج

❖ دعوة الهيئات إلى عقد المؤتمر الصوتي البرمجي الأسبوعي يومي الاثنين والخميس مباشرة بعد المؤتمر الصوتي الإخباري (GMT 09.00) بدلاً من الموعد الحالي كل يوم اثنين على الساعة GMT 10.00.

❖ إيلاء مزيد الاهتمام إلى الانضمام (Join) إلى مختلف الأصناف البرمجية المعروضة للتبادل من طرف الهيئات الأعضاء والإستفادة منها بالبث ضمن خارطاتها البرمجية.

❖ يتولى الاتحاد توفير سعة تخزينية سحابية على نظام MENOS Cloud بداية من سنة 2017 لمدة سنة وبصفة تجريبية للمواد البرمجية التلفزيونية التي يتم تبادلها بين الهيئات الأعضاء والمدرجة ضمن خطة عمل الاتحاد السنوية وكذلك البرامج الفائزة في مسابقات المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون لتسهيل الحصول عليها واستغلالها من طرف الهيئات الأعضاء وتقوم الإدارة الهندسية باتخاذ الإجراءات التقنية اللازمة لتأمين هذه الخدمة مع الإبقاء على آلية التبادل الحالية.

3.1) التوصيات الخاصة بالتبادلات البرمجية في تقرير الاجتماع الدوري للمنسقين

- ❖ التأكيد على أهمية مشاركة رؤساء الإدارات والأقسام الخاصة بالتبادل البرمجي أو المشرفين على التبادل المعتمدين في الهيئات الأعضاء في اجتماعات اللجنة الدائمة للبرامج التلفزيونية و ذلك أسوة بما هو متبع في اجتماعات اللجنة الدائمة للأخبار.
- ❖ دعوة الهيئات الأعضاء الى استخدام آلية تبادل الملفات على نظام المينوس أثناء عرض المواد البرمجية للتبادل (ftp) .
- ❖ ضرورة قيام الهيئات الأعضاء بتعيين منسق برمجي متفرغ للإشراف على متابعة التبادلات البرمجية عرضا واستقبالا ومشاركته بصفة منتظمة في المؤتمرات الصوتية البرمجية.
- ❖ ضرورة الالتزام بعرض البرامج للتبادل قبل فترة كافية من موعد بثها (48 ساعة على الأقل) من أجل تمكين الإدارة العامة من تعميم البيانات الخاصة بها و تمكين الهيئات المستقبلية من الانضمام إليها أو تسجيلها.
- ❖ تذكير المنسقين بضرورة إرسال دليل البرامج المعروضة للتبادل والذي يحتوي على عدد الفقرات وملخص عن مضمونها مع التقيد بالمدة الزمنية المعتمدة لكل صنف من هذه البرامج.
- ❖ اختيار موضوع ورشة العمل القادمة لسنة 2017 بعنوان (ورشة تطبيقية حول التحديثات الجديدة وتوجهات نظام المينوس بلاس +MENOS).

(2) دراسة تقييمية لمنظومة التبادلات البرمجية بهدف اعتماد مشروع تصور عملي للارتقاء بالتبادلات البرمجية تنفيذا لتوصية المجلس التنفيذي (94) بهذا الخصوص
واقع التبادلات البرمجية ومبادرات الاتحاد من أجل تفعيلها
اطلعت اللجنة على العرض المفصل الذي قدمته الإدارة العامة للاتحاد ومركز التبادل بالجزائر لمحتوى الدراسة التقييمية التي شملت :

❖ رصد واقع التبادلات البرمجية التلفزيونية.

❖ تقديم مقترحات عملية ترمي إلى تفعيل وإثراء التبادلات الحالية.

❖ إحداث تبادلات برمجية تلفزيونية جديدة

وبعد مناقشات مستفيضة حول هذه الدراسة أوصت اللجنة بما يلي :

❖ تثمين جهود الإدارة العامة للاتحاد في إعداد الدراسة التقييمية وصياغة تصور عملي للارتقاء بالتبادلات البرمجية.

❖ الموافقة على ما قدمته الدراسة التقييمية من مقترحات عملية ترمي إلى إثراء وتفعيل التبادلات الحالية وإحداث تبادلات برمجية جديدة.

مع التذكير بـ :

❖ أهمية الالتزام بالبنود الواردة في ميثاق التبادلات البرمجية وبخاصة :

- الحرص على تنفيذ التوصيات الصادرة عن اللجنة الدائمة للبرامج في إطار اعتماد خطتها السنوية في مجال إنتاج وتبادل البرامج وتعيين ضابط اتصال أو مسؤول عن التبادل في كل هيئة لمتابعة تنفيذ متطلبات الخطة البرمجية السنوية إنجازا وبنًا واستقبالاً.

- تكريس مبدأ استمرارية العضوية في اللجنة الدائمة للبرامج ودعوة الهيئات الأعضاء إلى الالتزام بالحضور والمشاركة في أعمال هذه اللجنة من أجل تفعيلها والارتقاء بمضمون جدول أعمالها.

❖ تفعيل عملية التبادل البرامجي وتنشيط التبادلات القائمة حاليا

وذلك وفقا لما يلي :

▪ إلغاء تبادل برنامج (إيقاعات وأهازيج) واستبداله بسهرة فنية بعنوان (فن وطرب)

تهتم بالفن العربي والفنانين العرب لا تتجاوز مدتها 50 دقيقة.

▪ مواصلة تبادل صنف المختارات البرامجية تحت عنوان (من ذاكرة التلفزيون) ودعوة

الهيئات إلى انتقاء أفضل البرامج والأعمال من أرشيفها وتقديمها في شكل برنامج

منسجم ومتناغم الفقرات مدته ساعة تلفزيونية وعرضه للتبادل لفائدة الهيئات

الأعضاء.

❖ دمج صنف المجلة الثقافية ضمن تبادل " المهرجانات الفنية والفعاليات الثقافية

في الوطن العربي " ودعوة الهيئات الأعضاء إلى إعداد تقارير وملخصات عن أبرز

النشاطات الفنية والأدبية والمهرجانات (سينما / مسرح / تلفزيون / فنون / آداب) أو البث

المباشر لهذه الفعاليات.

❖ مواصلة تبادل البرامج الوثائقية واختيار الموضوع سنويا ضمن أعمال اللجنة مع

مراعاة أن يتناول البرنامج موضوعا علميا أو أدبيا أو اجتماعيا يهم الجمهور العربي.

❖ الاستمرار في تبادل برنامج " في ربوع الوطن العربي " ويمكن اختيار موضوع

أو موضوعين يتم تبادلها سنويا بين الهيئات العربية بهدف أن يتوفر عند كل هيئة في

نهاية العام سلسلة متكاملة من البرامج العربية لبرمجتها وعرضها ضمن شبكاتها

البرامجية على أن تلتزم كل هيئة بتقديم برنامج واحد على الأقل أو أكثر من كل

موضوع .

❖ تفعيل وإثراء تبادلات المناسبات الدينية والثقافية :

- دعوة الهيئات إلى تكثيف التبادل خلال شهر رمضان المبارك وموسم الحج ببرامج خاصة عن العادات والتقاليد والاستعدادات لهاتين المناسبتين.
- دعوة كل من هيئة الإذاعة الفلسطينية واتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري إلى مواصلة نقل مراسم الاحتفال بأعياد الميلاد المجيدة ترسيحًا لمفهوم التسامح بين الأديان في وطننا العربي وتوثيق عرى اللّحمة الوطنية بين أبنائه.
- دعوة الهيئات إلى إعداد جدول سنوي يتضمن أهم الفعاليات الثقافية والمهرجانات الفنية التي تقام في بلدانها مثل مهرجانات السينما والمسرح والتلفزيون والحفلات الموسيقية والغنائية وتزويد الإدارة العامة للاتحاد في مطلع كل عام بقائمة ومواعيد هذه المهرجانات حتى تتولى المتابعة والتنسيق معها.
- التأكيد على أهمية مشاركة الهيئات التي تحتفل فيها بعواصم الثقافة العربية وعواصم الثقافة الإسلامية بشكل مكثف في هذا الصنف من التبادل من خلال البث المباشر لافتتاح واختتام هذه التظاهرات بالإضافة إلى إنتاج وبت رسائل يومية وأسبوعية عن نشاطات وفعاليات هذه الأحداث العربية.

❖ إحداث تبادلات برمجية تلفزيونية جديدة :

- دعوة الهيئات الأعضاء إلى الاهتمام أكثر بالمناسبات الخاصة والأيام العربية والعالمية من خلال إنتاج وتبادل برامج متنوعة خاصة بهذه الأحداث والاحتفالات (اليوم العالمي للمرأة - اليوم العربي للسياحة - اليوم العربي للأسرة - اليوم العربي للبيئة...).
- تبادل أعمال وإنتاجات في مجال الدراما التلفزيونية أنتجتها وبتتها الهيئات الأعضاء على قنواتها التلفزيونية (السهرة المفردة التيلي فيلم والتمثيلية التلفزيونية) لا تقل مدتها عن 30 دقيقة ولا تزيد عن 90 دقيقة.
- بث وتبادل سهرات عربية مشتركة تتولى الهيئات الأعضاء الرغبة إنتاجها شهرياً بالتنسيق والتعاون مع الإدارة العامة للاتحاد.

❖ تنفيذ إنتاج عربي مشترك بمشاركة أكبر عدد ممكن من الهيئات الأعضاء لسلسلة برامج تلفزيونية وثائقية مدة البرنامج 13 أو 26 دقيقة تهتم بقضايا المنطقة العربية.

(3) التغطية الإذاعية والتلفزيونية لموسم الحج لعام 2016 ميلادي/ 1437 هـ بالتنسيق والتعاون مع هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية

❖ توجيه الشكر إلى هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية والفريق المكلف صلب الهيئة على الجهود المحمودة والمبذولة بتوجيه من رئيس الهيئة للتعاون مع فريق الإتحاد بهدف تأمين تنفيذ محكم للتغطية الإذاعية والتلفزيونية لموسم الحج لعام 1437 هـ وتأمين بث برامج تلفزيونية متنوعة وحقائب برمجية وإخبارية يومية شملت مختلف جوانب موسم الحج لهذا العام.

❖ تعبير الإدارة العامة للاتحاد عن سعادتها بنجاح التجربة الأولى في تأمين التغطية الإذاعية والتلفزيونية لموسم الحج لعام 1437 هجري بالتنسيق والتعاون الوثيقين مع هيئة الإذاعة والتلفزة السعودية وتأكيد استعدادها الكامل لدعم وتعزيز هذه التجربة خلال مواسم الحج القادمة.

(4) مساهمة اتحاد إذاعات الدول العربية وهيئاته الأعضاء في إنجاز التغطية الإعلامية لتظاهرة " صفاقس عاصمة الثقافة العربية لعام 2016 "

❖ تأكيد أهمية الإسهام الفاعل للاتحاد وهيئاته الأعضاء في تحقيق أهداف تظاهرة صفاقس عاصمة الثقافة العربية 2016 ودعم إشعاعها من خلال بث فعاليات هذه التظاهرة والبرامج التلفزيونية الخاصة بها التي تنتجها التلفزة التونسية والمشاركة في التغطية الإعلامية لهذا الحدث الثقافي العربي المتواصل إلى غاية موفى مارس 2017.

5) المسابقات البرمجية التلفزيونية لعام 2016

اعتماد نتائج المسابقات التي نظمت لاختيار أفضل حلقتين من برنامج " في ربوع الوطن العربي " - مدن عربية - وأفضل حلقتين من البرنامج الوثائقي " أزياء تراثية " خلال عام 2016 ، والتي تم إقرارها من قبل لجنتي تحكيم شكلتا لهذا الغرض من الهيئات الأعضاء بالاتحاد تولتا مشاهدة وتقييم الحلقات المشاركة وإعلان النتائج وفق التالي :

" في ربوع الوطن العربي " - مدن عربية - :

1- تمنح الجائزة الأولى ومقدارها ثلاثة آلاف دولار أمريكي

إلى برنامج : وجهة

من إنتاج : الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون - سلطنة عُمان

2- تمنح الجائزة الثانية وقيمتها ألفا دولار أمريكي

إلى برنامج : أماكن في الذاكرة (أسفي عبق الماضي العريق)

من إنتاج : الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية

البرنامج الوثائقي حول موضوع " أزياء تراثية " :

1- تمنح الجائزة الأولى ومقدارها ثلاثة آلاف دولار أمريكي

إلى برنامج : جوال في تراث الأجيال - الملابس الشعبية

من إنتاج : هيئة الإذاعة والتلفزيون - المملكة العربية السعودية

2- تمنح الجائزة الثانية وقيمتها ألفا دولار أمريكي

إلى برنامج : عروق

من إنتاج : الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون الفلسطينية

على أن يتم منح هذه الجوائز إلى مستحقيها وفق التقسيم الذي ورد في المحضرين المرفقين الصادرين عن لجنتي تحكيم هذين البرنامجين.

6) جائزة التبادلات التلفزيونية لعام 2016

- ❖ التأكيد على الهيئات الأعضاء بضرورة إرسال جميع المعلومات المتعلقة بمشاركتها في التبادلات البرمجية إلى الإدارة العامة للاتحاد ومركز التبادل وذلك من خلال ملء الاستمارة الشهرية الخاصة باستخدام الهيئات للبرامج التلفزيونية المتبادلة خلال عام 2016 نظرا لأهميتها في إعداد الجداول الإحصائية اللازمة لإسناد جائزتي التبادلات التلفزيونية الشاملة والبرمجية والتي سيتم الإعلان عنها خلال الاجتماع القادم للجمعية العامة للاتحاد المقرر انعقاده في شهر ديسمبر/كانون الأول 2016.
- ❖ توجيه الشكر إلى جميع الهيئات الفائزة بجوائز التبادلات التلفزيونية على جهودها الطيبة من أجل تفعيل منظومة التبادل البرمجي التلفزيوني بالاتحاد ودعوة باقي الهيئات إلى مزيد الاهتمام بتكثيف المشاركة في التبادلات البرمجية بشتى أصنافها المعتمدة من قبل اللجنة الدائمة للبرامج.
- ❖ التأكيد على أهمية الاستخدام المكثف للبرامج التلفزيونية من قبل الهيئات الأعضاء وإدراجها ضمن الخارطة البرمجية لمختلف قنواتها التلفزيونية الأرضية والفضائية وإعلام الإدارة العامة ومركز التبادل بجداول الاستقبال والاستفادة.

7) المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون (الدورة السابعة عشرة) الحمامات : 2 - 5 مايو/أيار 2016

- ❖ الإشادة بالمستوى المتميز الذي بلغته فعاليات الدورة السابعة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون التي انتظمت بمدينة الحمامات خلال الفترة 2 - 5 مايو/أيار 2016 من حيث حجم ونوع المشاركات وجودة البرامج المدرجة في المسابقات وتنوع وثراء السوق البرمجية والمعرض التكنولوجي وتتمين جهود الإدارة العامة للاتحاد في تأمين تنظيم محكم لهذه التظاهرة الإعلامية العربية الكبرى.
- ❖ دعوة الهيئات الأعضاء إلى مساندة جهود الإدارة العامة للاتحاد في إنجاح الدورة القادمة للمهرجان (18) من خلال سرعة تجاوبها مع دعوات وخطابات الاتحاد للمشاركة في فعاليات هذه التظاهرة والالتزام بالآجال المحددة وبالأصناف المدرجة في المسابقات التلفزيونية لهذه الدورة.

8) الإنتاج المشترك والتعاون الدولي في المجال البرامجي

❖ دعوة الهيئات العربية المشاركة في الصيغة الخامسة للإنتاج العربي الأوروبي المشترك بين الضفاف تحت عنوان " حكايات أسفار وبحار " الذي ينفذ بتعاون وشراكة بين الاتحاد والكوبيام إلى استكمال تنفيذ حلقاتها ضمن هذه الصيغة في الآجال المحددة ووفق المعايير التقنية المطلوبة.

❖ دعوة الهيئات الأعضاء المشاركة في هذا المشروع إلى بث حلقات هذه السلسلة في صيغتها الأخيرتين الرابعة تحت عنوان " الرياضة بلا حدود " والخامسة تحت عنوان " حكايات أسفار وبحار " على قنواتها التلفزيونية إسهاما منها في تحقيق انتشار هذا الإنتاج المشترك وإشعاعه مع موافاة الإدارة العامة للاتحاد بالمعلومات الضرورية حول هذا البث.

9) شؤون التدريب

قدم المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني تقريره مشيرًا إلى التحولات الحاصلة في إطار عمل المركز نتيجة التطورات التي تحدث في كثير من هيئاتنا ، كما بين التحديات التي تواجه العملية التدريبية على ضوء هذه التطورات ، إضافة إلى تقييم الدورات البرامجية المنفذة خلال عام 2016 مع الإشارة إلى الدورات المتبقية حتى نهاية العام.

كما استعرض المركز الدورات التي اقترحتها مجموعة العمل للتدريب البرامجي في اجتماعها في نهاية شهر نيسان 2016 في الحمامات.

كما تحدث السيد المدير العام باسهاب عن مشروع تأسيس أكاديمية التدريب التي سيكون مقرها تونس وستعمل بشراكة مع عدد من المنظمات الاقليمية والمعاهد ومراكز التدريب في الهيئات وكذلك بعض الجامعات وسلط الضوء على الأهداف والاستراتيجيات والآليات التي ستبنى عليها الأكاديمية وذلك لمواكبة التطور الحاصل في مجال الإعلام المرئي والمسموع سواء داخل الهيئات أو خارجها وقد أوصت اللجنة بما يلي :

■ دعم مشروع الأكاديمية والمساهمة في اقتراح عناوين الدورات البرمجية المتميزة

■ تنفيذ الدورات التالية خلال عام 2017 :

* البرامج الاستقصائية

* إعداد وتقديم برامج الأطفال

■ دعوة الهيئات الأعضاء إلى المشاركة المنتظمة في الدورات التي يقيمها المركز

وكذلك في دورات التدريب عن بعد ضمن الدورات اللامركزية.

■ اعتماد مندوبي التدريب إلى مجموعة عمل التدريب البرمجي لعامي 2016/2017 :

– الأستاذة سعاد الغنوشي (التلفزة التونسية)

– الأستاذ خالد العتيبي (هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية)

– الأستاذ محمد أوجدوب (التلفزيون الجزائري)

(10) تقنية إدارة الهندسية

❖ الترحيب بمواكلة الاتحاد للتطورات التقنية الحديثة في مجال شبكات توزيع وتخزين المحتوى في خوادم (Servers) وإمكانية تبادل هذا المحتوى من خلال استخدام خطوط الأنترنت وشرائح الموبايل في الجيل الثالث والرابع (3G و 4G) وذلك من خلال تبنيه إنشاء شبكة المينوس السحابية (MENOS Cloud) وشبكة توزيع المحتوى (CDN).

(11) الدعم الإعلامي للقضية الفلسطينية

1.11 تنفيذ قرارات مجلس وزراء الإعلام العرب في دور انعقاده العادي السابع والأربعين

بشأن السياسة الإعلامية العربية لدعم القضية الفلسطينية

■ دعوة الهيئات الأعضاء إلى تنفيذ قرارات مجلس وزراء الإعلام العرب في دورة

انعقاده السابعة والأربعين ذات الصلة بالسياسة الإعلامية لدعم القضية

الفلسطينية ومن أهمها :

✓ العمل على إبقاء القضية الفلسطينية عموماً وقضية القدس والمسجد الأقصى والمقدسات الإسلامية والمسيحية خصوصاً حيّة في عقول وقلوب العرب والمسلمين من خلال برامج التوعية الإعلامية وفق سياسة إعلامية عربية متواصلة.

✓ العمل على حشد الرأي العام العالمي لمناهضة الإجراءات والسياسات الإسرائيلية في المدينة المقدسة ونوايا إسرائيل تجاه المسجد الأقصى والمقدسات الإسلامية والمسيحية.

✓ نقل ما يجري في الأراضي الفلسطينية ومنح الخبر الفلسطيني المساحة اللازمة حتى يطلع العالم على حقيقة دولة الاحتلال وممارساتها.

✓ الطلب من اتحاد إذاعات الدول العربية واتحاد وكالات الأنباء العربية تكثيف الأخبار المتعلقة بالقدس الشريف وممارسات دولة الاحتلال من خلال التبادل الإخباري مع الدول الأوروبية والأفريقية والآسيوية.

❖ الترحيب بالتعاون القائم بين الاتحاد وفلسطين في مجال الإعلام السمعي البصري وفقاً لما تم الاتفاق عليه خلال زيارة العمل للسيد المدير العام للاتحاد إلى فلسطين لتفعيل هذا التعاون على كل الأصعدة والعمل على تذليل الصعوبات التي تعترض الأشقاء الفلسطينيين في الاضطلاع برسالتهم الإعلامية الوطنية والقومية.

❖ تأكيد الاتحاد على بذل كافة الجهود وكامل الاستعداد لتعزيز التعاون الثنائي في مجالات البرامج والأخبار والهندسة والتدريب وفقاً لما تم الاتفاق عليه مع المسؤولين في هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية :

- تتولى هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية إنتاج برنامج أسبوعي مدته 30 دقيقة بعنوان : " من الخليل " يهتم بالتعريف مختلف مظاهر الحياة في هذه المدينة والحراك الذي يدور فيها. وإرساله إلى الاتحاد قصد إدراجه في نطاق التبادل على أن تتبعه في مرحلة موائية إنتاجات أخرى متعددة حول فلسطين ، ليس فقط بالعربية بل وأيضا باللغة الإنجليزية.

- توجه الجانب الفلسطيني نحو إنجاز برامج مشتركة مع الهيئات العربية الإذاعية والتلفزيونية ، لا سيما بعد إرساء نظام المينوس CLOUD.

- تتولى الهيئة الفلسطينية كذلك إعداد حقيبة إخبارية يومية متنوعة الاهتمامات (سياسية وثقافية واقتصادية واجتماعية...) مدتها 10 دقائق يقوم الاتحاد عبر أجهزته الفنية بعرضها على الاتحادات الإذاعية والمنظمات المهنية، الإقليمية والدولية النظرية ، تأمينا لبحثها على نطاق واسع.

- التأكيد على المشاركة الفاعلة لهيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية في مختلف الفعاليات والأنشطة التي يقوم بها الاتحاد وعرض مقترحات تخص مشاريع برامج لإدراجها في التبادل.

- تنظيم دورات تدريبية للمهنيين التابعين إلى هيئة الإذاعة والتلفزيون ، وسائر المحطات الإذاعية والقنوات التلفزيونية الفلسطينية وإتاحة الفرصة للمتدربين الفلسطينيين للتكوين في الأكاديمية المتطورة للتدريب أو على عين المكان ، في شتى مجالات اختصاصاتهم.

- التأكيد على أن تكون المشاركة الفلسطينية في المهرجان العربية للإذاعة والتلفزيون مستقبلا أكثر كثافة وتوسعا.

2.11 مساهمة اتحاد إذاعات الدول العربية وهيئاته الأعضاء في تقديم الدعم الاعلامي

للقضية الفلسطينية والتعاون مع هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية

أولاً) تنظيم اليوم الإعلامي المفتوح لدعم القضية الفلسطينية وصمود القدس الشريف (في المجالين التلفزيوني والإذاعي)

▪ دعوة الهيئات الأعضاء إلى المشاركة الفاعلة في اليوم الإعلامي المفتوح لدعم القضية الفلسطينية وصمود القدس الشريف لهذا العام المقرر في 29 نوفمبر والذي ستقوم بتنظيمه هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية وضرورة إعطائه بعداً تفاعلياً متميزاً من خلال المشاركة بصيغ متنوعة ومبتكرة سواء عن طريق البث المباشر أو المسجل لفعاليات هذا اليوم مع تزويد الهيئات الأعضاء هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية بمواد وبرامج حديثة الإنتاج ذات صلة بموضوع القضية الفلسطينية وصمود القدس الشريف لإدراجها ضمن خارطتها البرمجية الخاصة بهذه الإحتفالية.

ثانياً) دعم هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية وتفعيل التعاون معها في المجالات البرمجية

والإخبارية والفنية

▪ دعوة القنوات والهيئات الأعضاء إلى تزويد هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية بما يتوفر لديها من مواد وبرامج إذاعية وتلفزيونية متنوعة لمساعدتها في إثراء شبكاتها البرمجية الموسمية وأداء رسالتها الإعلامية على الوجه الأكمل، مع السعي إلى نشر الأعمال والبرامج الوثائقية وغيرها الصادرة عن إذاعة وتلفزيون فلسطين لدعم الإنتاج الإعلامي الفلسطيني.

ثالثاً) إنتاج وتبادل البرامج الإعلامية حول القضية الفلسطينية

▪ دعوة الهيئات الأعضاء إلى " إنتاج وتبادل البرامج التي تعنى بالقضية الفلسطينية وبخاصة ما يتعلق بمدينة القدس الشريف باعتبارها عاصمة الثقافة العربية على الدوام ".

- حث الهيئات الأعضاء والقنوات الفضائية العربية على إنجاز أفلام وبرامج وثائقية وتسجيلية مؤيدة للقضية الفلسطينية وعرضها على قنواتها في المناسبات الوطنية التالية :

30 مارس/آذار : ذكرى يوم الأرض

17 ابريل /نيسان : يوم الأسير الفلسطيني

15 مايو/ أيار : ذكرى النكبة الفلسطينية

5 يونيو/ حزيران : ذكرى احتلال الضفة وغزة

29 نوفمبر/تشرين الثاني : اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

رابعاً) دعم هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية في مجال التدريب

- التأكيد على حرص الإدارة العامة للاتحاد على مشاركة هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية في كافة الدورات التدريبية المتخصصة (الإخبارية والبرامجية والهندسية...إلخ) التي ينظمها الاتحاد والتي تهدف إلى رفع كفاءة المتدربين الفلسطينيين واكتسابهم لأفضل المهارات.
- دعوة المؤسسات الإعلامية والقنوات الفضائية العربية إلى تقديم المساندة المادية والإعلامية والفنية إلى هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية والتنسيق مع اتحاد إذاعات الدول العربية وغيرها من منظمات العمل المشترك التابعة للجامعة العربية لعقد دورات تدريبية في مقراتها للصحفيين الفلسطينيين مع التأكيد على أهمية تبادل الزيارات بين الكوادر الإعلامية العربية عموماً والفلسطينية خصوصاً بهدف التعريف بالتجارب المختلفة وخلق لغة مشتركة في تناول الإعلامي العربي وتعميق الخبرات في هذا المجال.

3.11) مشاركة تلفزيون فلسطين في تفعيل التبادلات البرمجية

- الإشادة بالمشاركة المتميزة لتلفزيون فلسطين في التبادلات البرمجية بشكل منتظم وشبه كامل بعد انقطاع بسبب عدم إدخال نظام التبادل الجديد MENOS إلى فلسطين بسبب اجراءات الاحتلال ، بفضل الجهد والمثابرة للأخوة الفلسطينيين العاملين في قطاعي الإذاعة والتلفزيون والدعم الذي تلقوه من اتحاد إذاعات الدول العربية ومركز التبادل.
- تأكيد دعم الادارة العامة للاتحاد للسوق الانتاجي الفلسطيني في مجال الدراما والوثائقيات وتوجيه الشكر إلى التلفزيون الفلسطيني لاستعداده تزويد الهيئات الأعضاء الراغبة بانتاجات مجانية مع حقوق كاملة للبت بغرض دعم هذه الأعمال.
- الترحيب باقتراح التلفزيون الفلسطيني عمل سهرات وندوات برمجية بمواضيع متنوعة وبث مشترك أو ثنائي من الهيئات التلفزيونية الأعضاء بالاتحاد.

4.11) الإعداد المشترك لتظاهرة القدس عاصمة الإعلام العربي 2017

- دعوة الهيئات الأعضاء إلى تخصيص برامج خاصة عن مدينة القدس يوم 2016/11/29 بمناسبة انطلاق فعاليات القدس عاصمة الاعلام العربي لعام 2017 والذي يصادف اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.
- دعوة الهيئات الأعضاء إلى دعم هذا الحدث إعلاميا والتواصل مع الاتحاد واللجنة المنظمة وإرسال مندوبين عنها إلى فلسطين بغرض الترويج له وإشعاعه عربياً ودولياً من خلال تسليط الضوء على مدينة القدس الشريف والمساهمة في التغطية الإعلامية لفعاليات هذه التظاهرة الثقافية الهامة.

12) خطة عمل الاتحاد في المجال البرامجي لعام 2017

1.12) تبادل البرامج التلفزيونية :

- اعتماد الخطة السنوية لتبادل البرامج التلفزيونية لعام 2017 في إطار الدراسة التقييمية وإقرار التصور البرامجي الجديد وفي ضوء مقترحات الإدارة العامة للاتحاد ومركز التبادل ومرئيات الهيئات الأعضاء بخصوص التبادلات البرنامجية التي تم تطويرها واعتماد تبادلات جديدة على أن تتولى الإدارة العامة للاتحاد تعميم المعلومات الخاصة للبرامج المعروضة للتبادل وعناوين ومحتوى هذه البرامج مع بيان الضوابط والمعايير والآليات المعتمدة لهذه الأصناف.
 - التنسيق مع مركز التبادل لبث هذه البرامج عبر نظام MENOS ASBU TV وفقا للجدول الزمنية التي ستعدها وتعممها الإدارة العامة على كافة الهيئات الأعضاء.
- وذلك وفقا لما يلي :

– السهرة الفنية : فن وطرب (ومدتها 52 دقيقة)

– برنامج في ربوع الوطن العربي بعنوان " إيقاع الحياة العربية "

يتناول أجواء ونسق الحياة الإجتماعية بجوانبها المختلفة في المدن والقرى العربية.

(مدة الحلقة 26 دقيقة)

– البرنامج الوثائقي : " عرب مبدعون "

يلقي الضوء على الإبداع والمبدعين العرب في مجالات العلوم والثقافة والأدب مع التركيز على الإبداعات الشبابية.

(مدة الحلقة 26 دقيقة)

– برنامج " من ذاكرة التلفزيون "

يتضمن فقرات متنوعة منتقاة من أرشيف التلفزيون تشمل مختلف المجالات.

(لا تزيد المدة عن 50 دقيقة)

– المهرجانات الفنية والفعاليات الثقافية في الوطن العربي

– برامج المناسبات الدينية

■ إنتاج سهرات عربية مشتركة شهريا من قبل الهيئات الراغبة (بمساهمة 3 هيئات في كل سهرة) ويتعاون وتنسيق مع الإدارة العامة للاتحاد وتتضمن السهرة بثا مشتركا من أستوديوهات الهيئات المشاركة وفقرات متنوعة ثقافية وفنية.

■ تنفيذ إنتاج عربي مشترك بين الهيئات الأعضاء لسلسلة برامج وثائقية مدة البرنامج 13 دقيقة أو 26 دقيقة يتم الشروع في تنفيذه بداية من السنة القادمة 2017 مع تنظيم ورشة عمل للمشاركين في الإنتاج بحضور خبير مختص في المجال ويكون " الطفل العربي " محور الصيغة الأولى لهذا الإنتاج العربي المشترك وتتولى الإدارة العامة للاتحاد اتخاذ الترتيبات الضرورية لتنفيذه.

■ استمرار تنظيم المسابقات البرمجية التلفزيونية خلال عام 2017 وإسناد الجوائز المالية للبرامج الفائزة من صنفى :

• في ربوع الوطن العربي

• البرنامج الوثائقي السنوي

■ ترحيل المسابقات البرمجية التلفزيونية التي دأب الاتحاد على تنظيمها خلال أعمال اللجنة الدائمة للبرامج التلفزيونية إلى المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون مع الاحتفاظ بالجوائز المالية المقررة لهذه الأصناف البرمجية وفق توصيات لجنة البرامج وقرارات المجلس التنفيذي بهذا الخصوص مما سيسهم في الارتقاء بمستوى هذه التبادلات شكلاً ومضموناً.

2.12) المهرجانات والندوات والورشات الموضوعاتية :

* المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون (الدورة الثامنة عشرة)

■ تحديد موعد مبدئي لتنظيم الدورة الثامنة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بمدينة الحمامات خلال الفترة من 30 أبريل إلى 3 مايو 2017 وذلك بناء على توصية المجلس التنفيذي الخامس والتسعين المنعقد بالحمامات في 6-7 مايو/أيار 2016 على أن يتم بعد التشاور مع الشركاء في تنظيم المهرجان ضبط الموعد بصفة نهائية.

■ اعتبار الدورة القادمة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون (الثامنة عشرة) فرصة أخيرة لاعتماد خيار عضوية لجان تحكيم المسابقات الإذاعية والتلفزيونية من مندوبي الهيئات الأعضاء قبل اللجوء إلى خيار التحكيم من قبل خبراء مستقلين والتأكيد على ضرورة التزام الهيئات الأعضاء بشروط تعيين مفوضين عنها لعضوية لجان تحكيم المسابقات من ذوي الخبرة والكفاءة والمهنية والحياد خلال الدورات القادمة للمهرجان.

■ اختيار الأصناف البرمجية لمسابقات الدورة الثامنة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون على النحو التالي :

* الدراما :

– المسلسلات الاجتماعية

– السهرة الدرامية المفردة (التيلي فيلم)

تتراوح مدتها بين 30 أو 50 أو 90 دقيقة

* البرامج التلفزيونية :

– البرنامج الوثائقي الخاص بالقضية الفلسطينية (القدس العربية)

(تتراوح المدة بين 26 و52 دقيقة)

– برنامج المنوعات والسهرة الفنية

(تتراوح المدة بين 30 و50 دقيقة)

– برامج الأطفال

(المدّة 26 دقيقة)

– الومضات التوعوية والتنويه

(التوعية الأمنية ومكافحة الإرهاب والتطرف)

(تتراوح مدتها بين 30 ثانية ودقيقة ونصف)

■ تخصيص الجوائز المالية للبرامج الفائزة في المسابقات لصنفي :

* الدراما :

– المسلسلات الاجتماعية

* البرامج التلفزيونية :

– البرنامج الوثائقي الخاص بالقضية الفلسطينية (القدس العربية)

■ بمناسبة اختيار القدس أول عاصمة للاعلام العربي للعام المقبل 2017 ، فإن الإدارة العامة تقترح تخصيص يوم إعلامي ضمن فعاليات السوق الذي ينتظم في إطار المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون للإحتفاء بهذا الحدث الثقافي الهام يتضمن كذلك ندوة خاصة عن موضوع " القدس والاعلام العربي " ، مع الاحتفاظ بصنف البرامج الوثائقية عن القضية الفلسطينية ضمن مسابقات المهرجان واختيار موضوع القدس العربية موضوعا لهذه المسابقة ومنح جوائز مالية لأفضل الأعمال في هذا الصنف.

3.12 ندوة برامجية تُعقد مرافقة للاجتماع العاشر للجنة

الدائمة للبرامج التلفزيونية (تُحدد موضوعها للجنة)

■ التوجه نحو عقد ندوات برامجية مرافقة لاجتماعات اللجنة الدائمة للبرامج التلفزيونية يحضرها مدراء البرامج في الهيئات الأعضاء بالاتحاد ويديرها خبراء متخصصون في المجال السمعي البصري.

■ اقتراح موضوع الندوة البرامجية للعام القادم 2017 ضمن فعاليات الاجتماع العاشر للجنة بعنوان : " الإنتاج الإعلامي العربي المشترك " (في مجال البرامج التلفزيونية تحديدا) ودعوة الادارة العامة نحو اتخاذ الترتيبات لعقد هذه الندوة في أفضل الظروف.

وفي ختام الاجتماع ، توجه المشاركون بالشكر والتقدير إلى الأستاذ عبد المجيد المرابي لحسن إدارته لجلسات هذا الاجتماع بما أثمر عن إصدار توصيات ستسهم في تفعيل وتطوير منظومة التبادل البرامجي ومختلف الأنشطة والفعاليات التي ينظمها الاتحاد في هذا الإطار.

محضر لجنة تحكيم مسابقة

برنامج " في ربوع الوطن العربي " لعام 2016

- مدن عربية -

محضر لجنة تحكيم مسابقة برنامج " في ربوع الوطن العربي " لعام 2016

تنفيذاً لتوصية اللجنة الدائمة للبرامج نظّم اتحاد إذاعات الدول العربية يوم الأربعاء 5 أكتوبر/تشرين أول 2016 مسابقة برنامج " في ربوع الوطن العربي " حول موضوع " مدن عربية " في مقر الادارة العامة للاتحاد.

وقد تكوّنت لجنة التحكيم من :

- الأستاذة جهاد سليمان النفاتي
مديرة إدارة البرامج التلفزيونية
قناة ليبيا الوطنية
- الأستاذ إبراهيم بن سالم السالمي
مدير القناة العامة بتلفزيون سلطنة عمان
الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون - س.عمان
- الأستاذ عزيز علي رحيم
مدير مديرية التبادل الاخباري والبرامجي
شبكة الإعلام العراقي
- الأستاذ خالد الحطاب
رئيس مصلحة تخطيط البرامج
الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية
- الأستاذ سعد شاهين المريخي
مساعد مدير البرامج بتلفزيون قطر
المؤسسة القطرية للإعلام

وانتخبت اللجنة الأستاذة جهاد سليمان النفاتي رئيساً للجنة

والأستاذ سعد شاهين المريخي مقرر لها ، وقامت بمشاهدة الأعمال التالية :

الرقم	اسم الهيئة	عنوان البرنامج	تاريخ البث	المدة الزمنية
1	مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية	طقوس زقلاب	2016/6/8	26 دق
2	هيئة شؤون الإعلام - مملكة البحرين	المنامة	2016/4/14	25 دق
3	مؤسسة التلفزة التونسية	تبّعني - حامة الجريد	2016/9/27	26 دق
4	المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري	نفحات من ربوع الجزائر (تلمسان عاصمة التراث والتاريخ) (أرشيف المينوس)	2016/9/30	26 دق
5	هيئة الإذاعة والتلفزيون المملكة العربية السعودية	مدينة الدرعية	2016/9/5	22 دق
6	الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون سلطنة عمان	وجهة	2016/3/24	26 دق
7	شبكة الإعلام العراقي	باب الطلسم	2016/8/21	30 دق
8	الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون الفلسطينية	خزني على بلادي - (القدس)	2016/7/5	30 دق
9	اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري	أيام في الأقصر	2016/6/28	30 دق
10	الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية	أماكن في الذاكرة (أسفى عبق الماضي العريق)	2016/9/22	26 دق

وبعد المداولات قرّرت اللجنة ما يلي :

1- تمنح الجائزة الأولى ومقدارها ثلاثة آلاف دولار أمريكي (3000 \$)

إلى برنامج : وجهة

من إنتاج : الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون – سلطنة عمان

وتقترح اللجنة تقسيم قيمة الجائزة على النحو التالي :

- المذيع : عبد الله بن علي الصباح (1500 \$)

- التصوير : يوسف سليمان السيباني (1500 \$)

2- تمنح الجائزة الثانية وقيمتها ألفا دولار أمريكي (2000 \$)

إلى برنامج : أماكن في الذاكرة (أسفى عقب الماضي العريق)

من إنتاج : الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية

وتقترح اللجنة تقسيم قيمة الجائزة على النحو التالي :

- معدة البرنامج : فتيحة كروش بناني (1000 \$)

- مصور البرنامج : نبيل بلغزال (1000 \$)

ولاحظت اللجنة أن:

جميع البرامج المشاركة بها تفاوت من ناحية الإعداد والتقديم والصورة واجمالا جميع

البرامج المشاركة جيدة المستوى ونشيد بعمليين وهما (باب الطلسم) من إنتاج شبكة

الإعلام العراقي و(تلمسان عاصمة التراث والتاريخ) من إنتاج التلفزيون الجزائري.

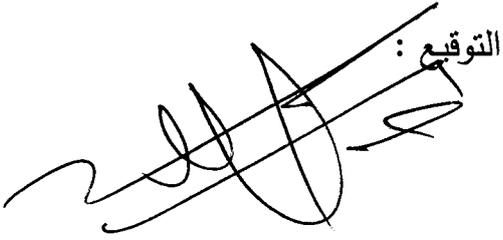
الأستاذ/ عزيز علي رحيم

التوقيع: 

الأستاذة/ جهاد سليمان النفاتي

التوقيع: 

الأستاذ/ خالد الحطاب

التوقيع: 

الأستاذ/ إبراهيم بن سالم السالمي

التوقيع: 

الأستاذ/ سعد شاهين المريخي

التوقيع: 

محضر لجنة تحكيم مسابقة
البرنامج الوثائقي لعام 2016
" أزياء تراثية "

محضر لجنة تحكيم مسابقة

البرنامج الوثائقي السنوي

لعام 2016

تنفيذاً لتوصية اللجنة الدائمة للبرامج نظم اتحاد إذاعات الدول العربية يوم الأربعاء 5 أكتوبر/تشرين أول 2016 بمقر الاتحاد مسابقة البرنامج الوثائقي لعام 2016 حول موضوع " أزياء تراثية " وقد تكوّنت لجنة التحكيم من :

رئيسة مصلحة المنوعات الوطنية الأولى
ومكلفة بالتبادل البرامجي
مؤسسة التافزة التونسية

▪ الأستاذة/ سعاد الغنوشي

وكيل أول وزارة الإعلام ومستشار
باتحاد الإذاعة والتلفزيون
اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري

▪ الأستاذ/ إبراهيم عراقي إبراهيم شعبان

مدير الادارة المركزية للتبادل الاخباري
والبرامجي للإذاعة والتلفزيون
هيئة الإذاعة والتلفزيون . المملكة العربية السعودية

▪ الأستاذ/ خالد بدر العتيبي

مدير دائرة التنسيق والتنفيذ
الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون . فلسطين

▪ الأستاذ/ علي رشيد أبو خضر

نائب مدير البرمجة
المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري

▪ الأستاذ/ محمد أوجدوب

وانتخبت اللجنة الأستاذة سعاد الغنوشي رئيساً للجنة

والأستاذ محمد أوجدوب مقرراً لها ، وقامت بمشاهدة الأعمال التالية :

الرقم	اسم الهيئة	عنوان البرنامج	تاريخ البث	المدة الزمنية
1	مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية	الأزياء التراثية الشعبية	2016/7/27	24 دق
2	هيئة شؤون الإعلام - مملكة البحرين	أزياء شعبية	2016/4/14	31 دق
3	مؤسسة التلفزة التونسية	محلاها بلادي (اللباس التقليدي التونسي)	2016/9/27	26 دق
4	هيئة الإذاعة والتلفزيون المملكة العربية السعودية	أزياء تراثية	2016/9/27	27 دق
5	الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون - سلطنة عمان	الأزياء العمانية (وهج)	2016/3/24	17 دق
6	شبكة الإعلام العراقي	شواهد تاريخية	2016/9/20	25 دق
7	الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون الفلسطينية	عروق	2016/3/5	26 دق
8	اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري	أنت الأولى (أزياء تراثية)	2016/3/28	30 دق
9	الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية	الزي التراثي المغربي (نموذج مدينة تطوان)	2016/9/22	26 دق

الأستاذ/ سعاد الغنوشي

التوقيع :



الأستاذ/ خالد العتيبي

التوقيع :



الأستاذ/ علي رشيد

التوقيع :



الأستاذ/ ابراهيم شعبان

التوقيع :



الأستاذ / محمد أوجدوب

التوقيع :

